

(curated by Myrna Galli)

*Bertini*

*Posizioni d'avanguardia*  
*Il Premio Pisa*  
*Bertini*  
*Il Premio Pisa*  
*Cronaca del Premio Pisa*

*La mostra al Palazzo della Giornata*  
*Bertini*  
*Lettera a Gianni Bertini per una sua conversazione sull'Astrattismo*

---

*Lettera al pittore Gianni Bertini sul suo disegno Ritmo statico*

*Avanguardismo*

*Una mostra di Gianni Bertini*

*Arte d Oggi Mostra internazionale dell'astrattismo*

*A proposito d'Arte d Oggi*

*Profilo di G. Bertini*

*Alcune belle opere spaesate*

*Gianni Bertini*

*Gianni Bertini espone a Milano*

*Arte concreta*

*Bertini*

*Cronache minime*

*G. Bertini*

*Bertini alla Sala delle Stagioni*

*Il MAC*

*Arte concreta 1950-1951*

*Alcuni astratti*

*Arte astratta e concreta in Italia*

*Arte astratta*

*Bertini il concreto*

*Gianni Bertini*

*Astrattismo neoclassico alla Galleria Cavallino*

*Il pittore Bertini al Cavallino*

*Manifesto per una pittura lirica*

*Artisti del MAC*

*Panorama dell'arte astratta in Italia dal 1915 al 1951*

*L'art abstrait Italie 1951*

*Bertini*

*Gianni Bertini*

*Introduzione all'arte totale*

*Discorso tecnico delle arti*

*Les peintres de Paris*

---

*Premier bilan de l'art*

*Bertini*

*In galleria*

*Astratti e concreti*

*Disegni e pittura d'avanguardia*

*Alla galleria d'arte contemporanea*

*Altri astrattisti*

*Pittori francesi e italiani da Gissi*

*Astrattismo francese: musicalità coloristica*

*Incontro con Gianni Bertini*

*L'espace en tant que couleur*

*Bertini*

*Bertini*

*Idée de l'artiste: la couleur en tant qu'espace*

*Bertini*

*Gianni Bertini*

*Experiences*

*Gianni Bertini*

*Gianni Bertini*

*The radical new position*

*Le salon de Mai 1954*

*Le salon de Mai*

*Gianni Bertini*

*Divergences*

*Présence de Gianni Bertini*

*Sei pittori italiani di Parigi*

*Bertini à la Galerie Aujourd'hui*

*Bertini*

*Galerie d'Aujourd'hui: Bertini*

*I pittori italiani di Parigi*

*Galerie du Dragon*

*Depaysage*

*Kunstzentrum Paris*

*L'aventure de l'art abstrait*

*Bertini*

---

*Fordoblede horisonter  
Udstillinger  
Bertini  
Bertini  
Event in art*

*Bertini le néo-classique  
Dictionnaire de la peinture abstraite  
Espaces imaginaires  
Bertini  
Pittura italiana del dopoguerra 1945-57  
Espaces Imaginaires,  
Gianni Bertini*

- Lu Vu*  
*Espace imaginaire*  
*Paris en parle*  
*Gianni Bertini*  
*Bertini*  
*Bertini*  
*Bertini*  
*Bertini*  
*Les galeries de Paris*  
*Italian Bertini: interessant werk*  
*De schilder Gianni Bertini: een interessante verschijning*
- Bertini*  
*Gianni Bertini,*  
*Pittura contemporanea in un panorama bilingue*
- Gianni Bertini alla Galleria Blu*  
*Gianni Bertini*  
*Gianni Bertini*  
*XX Biennale nazionale alla Permanente*
- Bertini*  
*La mostra del Premio Lissone,*  
*Les espaces imaginaires d'aujourd'hui*
- La nouvelle école de Paris,*  
*Bertini*
- Gianni Bertini*
- 50 pittori a Taranto*  
*Espace et structures*  
*Giovani artisti italiani*  
*Bilancio della Biennale 1958*  
*Bertini*  
*La Biennale*  
*Cronique de l'oeil seul: Bertini*  
*La XXIX Biennale*  
*La XXIX Biennale: i giovani*  
*Gli scandali alla Biennale*  
*Bertini*  
*I giovani italiani*  
*Un dialogo probabile*

*G. Bertini*

*G. Bertini*

*L'arte dopo il 1945  
Gianni Bertini o dell'immagine riflessa  
Le micro salon à la Galerie Europe*

*Peintres du dépaysage  
Front commun de la poésie et de l'art*

*Bertini  
Le Salon de Mai  
Les peintres témoignent-ils pour leur temps  
Galleria degli artisti. Gianni Bertini,*

*Gianni Bertini  
Bertini: de l'équation au mythe  
Bertini  
La terra trema quando espone Bertini,  
Si prepara per New York il pittore nucleare*

*L'equipaggio del T-55Z  
Bertini  
Posizioni di Bertini  
Points de repère. Histoire de dix ans*

*Lyrisme et abstraction  
L'école de Paris  
Où en est l'art italien d'aujourd'hui?  
XV Salon de Réalité Nouvelles. Triomphe de l'art abstrait*

*Bertini  
Refléter le souffle vital  
La questione del gesto  
Le scandale de la peinture  
À la recherche d'une poétique  
Bertini  
À la galerie Charpentier: L'École de Paris ou la tentation de l'abstrait  
À la galerie Charpentier: L'École de Paris: un dialogue de sourds*

L'infini turbule. Un po' tendenze nell'arte oggi: tipi, intarsio e d'esistere d'adémisme?  
Bibliotheque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris  
Bibliotheque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris  
Un artista porta la sua pittura classica  
dove si trova? Bibliotheque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris  
d'ostesse a pesce Bibliotheque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris  
Concretismo, Bibliotheque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris  
S'è possibile dipingere con la mano  
Al primo posto per la pittura moderna?

- R. Albergotti, Portini intancia galleria  
Le marché de l'art contemporain à Paris et ses multiples  
Sanza titolo, che cosa è possibile?  
Pittura e scultura nella mostra personale di Giacomo Manzù a Venezia: 1964-68  
Gastone Novelli, L'arte contemporanea e l'immagine  
La Mostra d'arte contemporanea indiana fait l'école de Paris  
Berlin. Museo d'arte strutturata

Gianpi, R. Catalogo Pubblicazioni Studi di Scultura e pittura  
Gianni Pecchioli, 1999, pp. 10-11. *Il seminario artigianale ai multipli,  
Bogliasco Asti 1999*. *Convegno Internazionale sulle culture  
dell'arte contemporanea con particolare riferimento alla collaborazione con il Nouveau Réalisme*

aperta Giambattista Manzini. *Conciliazione, contraddizioni e linee di sviluppo di una poetica Avanguardia europea (1900-1960)*. Roma: L'Espresso Editore, 1983.  
Rétrospective Giambattista Manzini. *Vingt ans d'art contemporain (1968-1988) : moments*

*Bertini contemporain des années 60*  
Gianni Bertini. Catalogue raisonné de l'œuvre plastique dans les années 60  
1952 Berlin. Galerie d'art contemporain et documents. Opere dal 1947 al

della Banca d'Automatismos Perugia. Pochi anni più tardi esperimenta test 1946-1956 dalla collezione della Banca Commerciale di Perugia. L'opera è composta da una serie di 30 cartoncini colorati su cui sono disegnati i primi 30 anni della collezione della Banca Commerciale di Perugia. I disegni sono eseguiti con matita e pastello su carta. L'opera è composta da una serie di 30 cartoncini colorati su cui sono disegnati i primi 30 anni della collezione della Banca Commerciale di Perugia. I disegni sono eseguiti con matita e pastello su carta.

Gianni Bertini 1949-58. bollettino della collezione 1947-1967  
A fine anni cinquanta Gianni Bertini ha pubblicato un bollettino della sua collezione di opere d'arte contemporanea dal 1947 al 1967 intitolato *Le opere d'arte del tempo*.  
COLLEZIONE G. BERTINI. Opere d'arte contemporanea dalla fine degli anni cinquanta alla metà degli anni novanta. Catalogo della mostra. 1990-1991. In seguito ad  
AD ATTE Parma 1990. Catalogo della mostra. 1990-1991. In seguito ad  
Gianni Bertini. Opere d'arte contemporanea dalla fine degli anni cinquanta alla metà degli anni novanta. Catalogo della mostra. 1990-1991. Cento  
opere d'arte contemporanea dalla fine degli anni cinquanta alla metà degli anni novanta. Catalogo della mostra. 1990-1991. Cento  
Documentary film on the exhibition. Catalogo della mostra. 1990-1991. Cento