

*Arte astratta e concreta*  
*Panorama dell'arte astratta in Italia del 1915 al 1951*  
*Amici della Francia*

*Six peintres italiens de Paris*  
*Pariser farbdruke*  
*Frank graphik*

*Gruppe Phases*  
*Depaysage*

*Il Gesto*  
*Französische Graphik*

---

*Gruppe 53*

*Internationella utställing*

*Internationella Majsalong*

*Poëm object*

*Pintura de Hoys*

*16 peintres de la jeune école de Paris*

*Espaces imaginaires*

*Phases*

*Contro lo stile*

*Sélections*

*50 ans de peinture abstraite*

*L'avventura dell'arte astratta*

*Giovani artisti italiani*

*Segno e materia*

*La jeune école de Paris*

*Espace et structure*

*Riviste italiane di avanguardia*

*Depaysage*

*Phases*

*Italienische Malerei*

*Peinture actuelle*

---

## Group shows

---

*École de Paris*  
*Réalités Nouvelles*  
*Abstrak landscap*

*Konfrontaje*  
*Mostra dei pittori astratti*

*Le voir dit*  
*Quatre peintres*

*Lyrisme et abstraction*  
*Peintres italiens de Paris*  
*Proposition pour un jardin*  
*Nuovi maestri della pittura italiana*  
*Poésie objective*  
*École de Paris*

*Paris-London 1961*

*Peintres d'aujourd'hui et meubles d'autrefois*  
*Donner à voir 1*  
*Aspects '62*  
*Peintres à two cites*  
*Konstperspektiv*  
*Graphic from Paris*

*Le voir dit*  
*L'informale in Italia*  
*Donner à voir 3*  
*New Directions of western Europe*

*Naissance d'un art nouveau*  
*Autour du jeux*

---

*Tendances*  
*Mythologies quotidiennes*  
*Peinture du cri, espace du silence*

*Figuration en défiguration*  
*Le labyrinthe, la nature, la ville*  
*Nova figuração*  
*Action et réflexion*  
*Petits formats*

*La Figuration narrative*  
*Promesses tenues*  
*Hommage à N. Niépce*  
*Le merveilleux moderne*  
*Gruppo Settanta*

*Realismus der Symptome*  
*Hommage à N. Niépce*  
*Mec-art*  
*Pittura meccanica*  
*Figuration narrative*  
*Figuration narrative*

*L'automobile dans l'art*  
*Neu Malerei aus Paris*

*Bande dessinée et figuration narrative*  
*Le monde en question*  
*Parole sui muri*  
*L'Oeil de boe*  
*Aspects*  
*Sammlung Marguerite Arp-Hagenbach*

*Les quatre éléments*  
*Un poète et ses peintres*

---

*La Mec-art*  
*La Mec-art*  
*La Mec-art*  
*La Mec-art*  
*Ritratti*  
*Pluralità viva*  
*Essere n. 4 Pittura meccanica per una nuova iconografia*

*Nuovi materiali e linguaggi*

*La Mec-art*  
*Bertini, Mariani, Rotella*  
*Foules du temps présent*  
*Liberté de parole*  
*Rencontre*  
*Poèmes objets*

*Moderne Italiaanse Kunst*

*Concrete poetry*  
*Exposition franco-italienne*  
*Due decenni di avvenimenti artistici in Italia 1950/70*  
*1970: Mec-art Bertini, Di Bello, Mariani, Rotella*

*Metamorfosi dell'oggetto*  
*Mostra-incontro Italia Svizzera*  
*Immagine oggi in Italia*  
*Collettiva*  
*Up the gallery*  
*12 gallerie pilote 1945-60*

*Metamorfosi dell'oggetto*

*Esperimente*  
*Art System*

*Combattimento per un'immagine*  
*Ritratto Oggi*

---

*Fotomedia*

*Incontro di arte e Moda*

*Fotomedia*

*20 ans de Phantomas*

*Tipologia del figurativo*

*Mythologies quotidiennes 2*

*Tra pittura e fotografia*

*Concreto e Visuale*

*Concreto e Visuale*

*Les huns*

*16 Italian Artists*

*L'art contemporain*

*La Mec-art*

*Le travail sur l'image*

*Peintres de l'action lyrique à S. Germain*

*Le défi à la peinture*

*Generazione anni Venti*

*Linea della ricerca italiana 1960-80*

*Realites au figuré*

*Il Mac*

*Il Mac*

*Il Mac*

*Alternative italiane alla Pop art*

*La struttura emergente*

*Collettiva*

*Il Pop in Italia*

---

## Group shows

---

*L'Informale in Italia*  
*Arte preziosa in 4 mostre*

*Aspects de la peinture contemporaine*  
*Il Mac*

*Les années 50*  
*Sapere-Sapore*  
*Fonds regional Ile de France*  
*Work by camera*  
*Aspects de l'art in France*

*L'impassibile naufrago*

*Arcrea 87*  
*Pittori italiani di Parigi*

*Collettiva*  
*Italie extra muros*

*The aspects of contemporary painters in Paris*  
*Mec-art*

*Bertini, Mariani, Rotella*  
*Mec-art Techno-pub*

*Tribute to Pierre Restany*  
*Automatismos paralelos. La Europa de los Movimientos Experimentales 1944-1956*

*La France en guerre d'Algerie*  
*Pittura a Milano 1945-1990*

---

*Les mots et le visible*

*Due amici in una vita nell'arte: Bertini e Rotella  
Il MAC*

*Arte a Milano 1946-1959. Mac e dintorni*

*Correnti astratte in Toscana 1947-1955  
Arte a Milano 1946-1959. Il Movimento nucleare*

*Années de combat  
Art club 1945-1964  
Mito Moto*

*Il disegno italiano  
Sentieri interrotti  
Il piccolo orologio*

*Da Art club al Gruppo degli Otto. La pittura astratta nel secondo dopoguerra in Italia*

*Une histoire de l'art du XX siècle*

*De te fabula - l'autoritratto contemporaneo*

*Capolavori ritrovati dell'arte italiana 1947-67  
Movimento Arte Concreta 1948-1952  
Fiamma Vigo e Numero, Una vita per l'arte*

*A traversare Genova  
Riflessi nell'arte*

*Pop Art Italia 1958-68  
Donna - Immagini del femminile da Boldini a oggi  
Folla in galleria - La figura umana nell'arte dal 1930 a oggi  
Maggio arte*

---



*Leggere, non leggere. Libro d'artista e oltre*  
*Atelier cosmopolita: tradizione e avanguardie a Parigi 1900-1970*

*Mito Auto Moto 2*  
*Le dinamiche del gesto*  
*Un secolo di arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF*

*...And the stars shine*  
*Accrochage de groupe d'artistes représentés par la galerie*  
*La figuration narrative dans les collections publiques 1964-1977*

*La figuration narrative dans les collections publiques 1964-1977*  
*Work in progress*  
*Artisti italiani*  
*LiberoLibrod'artista libero*  
*L'immagine critica: Milano anni 60 tra Pop e contestazione*  
*Viaggio nell'arte italiana 1950-1980. Cento opere dalla Collezione della Farnesina*

*Libro è Arte*

*Viaggio nell'arte italiana 1950-1980. Cento opere dalla Collezione della Farnesina*

*Immagini (ri)velate*  
*Espressioni d'arte*  
*L'immagine critica: Milano-Calice anni '70*

*Chiari & geniali. 8 percorsi nell'arte contemporanea*  
*Quindici gallerie quindici artisti*  
*Pop art La via italiana*  
*Percorsi del Novecento*  
*Arte Scrittura Immagine*

*Viaggio nell'arte italiana 1950-1980. Cento opere dalla Collezione della Farnesina*

*Accesso consigliato ai non addetti ai lavori*  
*Books and books*  
*Figuration narrative 1960-1972*  
*Automobile-autonobile*  
*E...state con l'arte*  
*Un anno d'oro*

---

*Evoluzioni. La scuola di Parigi*  
*Fotografando: dalla Mec Art al digitale*  
*Astrattismo a Viareggio dal dopoguerra ad oggi*

*LiberolibroD'Artista Libero*

*Spazio, colore, immagine. Emblemi d'arte contemporanea,*